

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	4-Ф	20	80,0
Средний	4-Ф	5	20,0
Низкий	4-Ф	0	0,0
		25	100
		Развитие речи	
		Художественная литература	
		Казахский язык	
Высокий	4-К	17	68,0
Средний	4-К	6	24,0
Низкий	4-К	2	8,0
		25	100
		25	100
Высокий	4-П	21	84,0
Средний	4-П	4	16,0
Низкий	4-П	0	0,0
		25	100
		Рисование	
		Лепка	
		Аппликация	
		Конструирование	
		Музыка	
Высокий	4-Т	22	88,0
Средний	4-Т	3	12,0
Низкий	4-Т	0	0,0
		25	100
		25	100
Высокий	4-С	21	84,0
Средний	4-С	4	16,0
Низкий	4-С	0	0,0
		25	100

Заведующий:



Э.С.Мырсейтова

Развитие речи																							
4-К.2			4-К.3			4-К.4			4-К.5			4-К.6			4-К.7			4-К.8			4-К.9		
использует в речи разные типы предложений (простые и сложные), прилагательные, глаголы, наречия, предлоги		знает названия предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего окружения			называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падежах, в единственном и множественном числе			составляет рассказы по изображенным рисункам и предметам (изделиям)			пересказывает интересные фрагменты произведений, сказок			соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания произведения			рассматривает самостоятельно иллюстрации в книге, составляет сказку, рассказ			принимает участие в инсценировке, использует средства выражения для изображения			
не правильно произносит, не подбирает слова	использует	старается использовать	не использует	знает названия предметов и явлений	знает названия некоторых предметов и явлений	не знает названия предметов и явлений	называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падеже, числе	называет числительные по порядку, пытается соотносить их с существительными в падеже, числе	не называет числительные по порядку, не соотносит их с существительными в падеже, числе	составляет рассказы	старается составить рассказы	не старается составить рассказы	пересказывает	пытается пересказать	не пытается пересказать	соблюдает последовательность сюжетной линии	старается соблюдать последовательность сюжетной линии	не соблюдает последовательность сюжетной линии	составляет сказку, рассказ	старается составить сказку, рассказ	не старается составить сказку, рассказ	принимает, использует	принимает, использует частично
		1			1			1			1			1		1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1	1		1			1	1
		1			1			1			1			1		1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1		1			1	1
	1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1		1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1		1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1		1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1		1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1		1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1		1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
2	17	6	2	17	6	2	17	6	2	17	6	2	17	6	2	19	6	0	19	6	0	19	6
8	68	24	8	68	24	8	68	24	8	68	24	8	68	24	8	76	24	0	76	24	0	76	24

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

Лепка				Аппликация																			
4-Т.10				4-Т.11			4-Т.12			4-Т.13			4-Т.14			4-Т.15			4-Т.16			4-Т.17	
создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни				участвует в коллективной работе			соблюдает правила безопасности при лепке			правильно держит ножницы и умело пользуется ими			использует различные приемы для изображения в аппликации овощей, фруктов, цветов и орнаментов			размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей			составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает			участвует в выполнении коллективных работ	
не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части	создает сюжетные композиции	создает сюжетные композиции частично	не создает сюжетные композиции	активно участвует в коллективной работе	участвует в коллективной работе без проявления инициативы	не принимает участие в коллективной работе	соблюдает правила безопасности при лепке	не всегда соблюдает правила безопасности при лепке	не соблюдает правила безопасности	правильно держит ножницы и умело пользуется ими	правильно пользуется ножницами с помощью взрослых	не умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими	использует различные приемы	использует различные приемы частично	не использует различные приемы	размещает и наклеивает	пытается разместить правильно, наклеивает	не размещает, не наклеивает	составляет узоры, последовательно наклеивает их	составляет узоры частично, последовательно наклеивает их	не составляет узоры, не наклеивает их	принимает участие в коллективной работе с интересом	принимает участие в коллективной работе, не проявляет активность
1				1			1			1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1			1			1	
	1				1			1			1			1			1			1			1
1				1			1			1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1			1			1	
	1				1			1			1			1			1			1			1
1				1			1			1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1			1			1	
0	20	5	0	20	5	0	20	5	0	15	10	0	15	10	0	15	10	0	15	10	0	15	10
0	80	20	0	80	20	0	80	20	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	60	40

Музыка																Формирование							
																Ознакомление							
4-Т.26				4-Т.27			4-Т.28			4-Т.29			4-Т.30			4-С.1			4-С.2			4-С.3	
растягивает песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения				ритмически выполняет ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			определяет жанры музыки			умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатяке, на сазсырне, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о профессиях и труде взрослых, членов семьи, проявляет интерес, старается ответственно выполнять задание			высказывает свое мнение, над происходящим	
не интересуется, не слушает музыкальные произведения до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанемент и без сопровождения	произносит слова песни, старается исполнять ее под аккомпанемент и без сопровождения	не произносит слова песни, не исполняет под аккомпанемент и без сопровождения	ритмически выполняет ходьбу, согласовывает движения с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, согласовывать движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес, выполняет танцевальные движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальные движения	не проявляет интерес, старается выполнять танцевальные движения	определяет	определяет частично	старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание	знает о труде взрослых, частично выполняет задание	не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответственно выполнять задание	высказывает свое мнение	старается высказывать свое мнение
	1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1				1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1				1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1				1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1				1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1				1			1			1			1			1		
0	19	6	0	19	6	0	19	6	0	19	6	0	19	6	0	21	4	0	21	4	0	21	4
0	76	24	0	76	24	0	76	24	0	76	24	0	76	24	0	84	16	0	84	16	0	84	16

