

Лист наблюдения для дошкольной группы (дети 5 -л
Учебный год: __ 2024-2025 **Группа I Радуга**

№	ФИО ребенка	5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью быстро, в среднем темпе,	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью
1	Бабажанова Аиша	1			1	
2	Бахтиярова Муслима	1			1	
3	Шерамад Абылай	1			1	
4	Орынбасар Мариям	1			1	
5	Эргашова Турсинай	1			1	
6	Бауыржан Алихан	1			1	
7	Улугбеков Жасур	1			1	
8	Абдувахпаова Муслима	1			1	
9	Бекболат Айлин	1			1	
10	Асанова Сабина	1			1	
11	Абдимажитов Самандар		1			1
12	Курбанбаева Раяна	1			1	
13	Юсупжанов Мухаммад	1			1	
14	Махамматов Махмуд	1			1	
15	Исмоилова Айша		1			1
16	Усенов Мустафо	1			1	
17	Мухтаржанова Имона	1			1	
18	Сабыридин Хабибулла		1			1
19	Фарходова Ясина	1			1	
20	Насырова Айша	1			1	
21	Кейикши Аңсар		1			1
22	Сейтқасым Айкөркем	1			1	
23	Турсунбаев Мухаммад		1			1
24	Жураханова Наима	1			1	
25	Мухтаржан Хожаахмад	1			1	
Всего, N		20	5	0	20	5

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	80	20	0	80	20
---	----	----	---	----	----

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	5-Ф	20	80,0		
Средний	5-Ф	5	20,0		
Низкий	5-Ф	0	0,0		
		25	100		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	5-К	18	72,0	19	76,0
Средний	5-К	7	28,0	6	24,0
Низкий	5-К	0	0,0	0	0,0
		25	100	25	100
Высокий	5-П	20	80,0		
Средний	5-П	5	20,0		
Низкий	5-П	0	0,0		
		25	100		
		Рисование		Лепка	
Высокий	5-Т	19	76,0	19	76,0
Средний	5-Т	6	24,0	6	24,0
Низкий	5-Т	0	0,0	0	0,0
		25	100	25	100
Высокий	5-С	20	80,0		
Средний	5-С	5	20,0		
Низкий	5-С	0	0,0		
		25	100		

Воспитатель Самченко Н В

и лет)

Период: итоговый

Сроки проведение 30.05.2025

Физическое развитие

Физическая культура

		5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5	
) - медленно, непрерывно		активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельные гигиенические проц	
не бегают с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
0	20	5	0	20	5	0	20	5	

0	80	20	0	80	20	0	80	20
---	----	----	---	----	----	---	----	----

Заедущая:



Э.С.Мырс

Основы грамоты		Казахский язык	
19	76,0	17	68,0
6	24,0	8	32,0
0	0,0	0	0,0
25	100	25	100

Апликация		Конструирование		Музыка	
19	76,0	19	76,0	19	76,0
6	24,0	6	24,0	6	24,0
0	0,0	0	0,0	0	0,0
25	100	25	100	25	100

		5-Ф.6		5-Ф.7			5-К. 1	
тельно едуры		владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой		имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой ан	
не выполняет самостоятел ьно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначаль ные представлен ия о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначаль ные представлен ия о здоровом образе жизни	не имеет первоначаль ных представлен ий о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять
	1			1				1
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1		1	
	1			1				1
	1			1				1
		1			1		1	
	1			1				1
	1			1				1
		1			1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	20	5	0	20	5	0	18	7

0	80	20	0	80	20	0	72	28
---	----	----	---	----	----	---	----	----

сейтова

Развитие ре

		5-К.2		5-К.3			5-К.4	
ализ слов		употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы		произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает со правильно задает вопрос короткие или полные отве	
не выполняет	употребляет	употребляет частично	не употребляет	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	18	7	0	18	7	0	18	7

0	72	28	0	72	28	0	72	28
---	----	----	---	----	----	---	----	----

ИИ

		5-К.5		5-К. 6			5-К.7	
беседника, вопросы и дает ответы на них		сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам		последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, тактично во время беседы	
не слушает собеседника, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказывает рассказы	пересказывает рассказы частично	не пересказывает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	18	7	0	18	7	0	18	7

0	72	28	0	72	28	0	72	28
---	----	----	---	----	----	---	----	----

0	76	24	0	76	24	0	76	24
---	----	----	---	----	----	---	----	----

Художественная литература

		5-К.11		5-К.12			5-К.13	
не рассказа ранняя сюжета:		передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа		выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, и из различных источ	
не пересказыва ет рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразитель но, самостоятел ьно	старается выполнять свою роль выразитель но, самостоятел ьно	не старается выполнять свою роль выразитель но, самостоятел ьно	делится впечатления ми	делится впечатления ми частично
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	19	6	0	19	6	0	19	6

0	76	24	0	76	24	0	76	24
---	----	----	---	----	----	---	----	----

Развитие коммуникативных навыков

Развитие коммуникативных навыков								
5-К.14				5-К.15			5-К.16	
информацией делится	выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звуки гласные и согласные	
не делится впечатлениями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	19	6	0	19	6	0	19	6

0	76	24	0	76	24	0	76	24
---	----	----	---	----	----	---	----	----

Основы грамоты

Основы грамоты								
	5-К.17			5-К.18			5-К.19	
и, различает ные	составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит р	
не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложени я	составляет простые предложени я частично	не составляет простые предложени я	правильно держит ручку	старается правильно держат ручку
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	19	6	0	19	6	0	19	6

0	76	24	0	76	24	0	76	24
---	----	----	---	----	----	---	----	----

		5-К.20			5-К.21			5-К.22	
ручку:		рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит звуки казахского языка	
не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
0	19	6	0	19	6	0	17	8	

0	76	24	0	76	24	0	68	32
---	----	----	---	----	----	---	----	----

		5-К.23		5-К.24			5-К.25	
эпифорические а в слове		рассказывает наизусть пословицы и поговорки		понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначает признаки предметов (цвет, действия с предметами, у которых в разговорной речи)	
не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает, пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употреблять
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	17	8	0	17	8	0	17	8

0	68	32	0	68	32	0	68	32
---	----	----	---	----	----	---	----	----

ЫК

		5-К.26			5-К.27			5-К.28	
ачающие , величина), потребляет речи		употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный	
не старается называть и употреблять	употребляет	старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
0	17	8	0	17	8	0	17	8	

0	68	32	0	68	32	0	68	32
---	----	----	---	----	----	---	----	----

0	80	20	0	80	20	0	80	20
---	----	----	---	----	----	---	----	----

0	80	20	0	80	20	0	80	20
---	----	----	---	----	----	---	----	----

0	80	20	0	76	24	0	76	24
---	----	----	---	----	----	---	----	----

Рисование

Рисование								
		5-Т.3		5-Т.4			5-Т.5	
масками, ватре с водой, личными насыщенными		получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:		работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы казахской и украшает ими одежду, быта	
не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	19	6	0	19	6	0	19	6

0	76	24	0	76	24	0	76	24
---	----	----	---	----	----	---	----	----

		5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8	
по орнамента, предметы		изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по пред знакомые предметы разных величины	
не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратность	старается соблюдать аккуратность	не соблюдает аккуратность	лепит с натуры	лепит с натуры частично	
			1			1			1
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
0	19	6	0	19	6	0	19	6	

0	76	24	0	76	24	0	76	24
---	----	----	---	----	----	---	----	----

Лепка

5-Т.11

		5-Т.9			5-Т.10			5-Т.11	
представлению ой формы и		лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составлять сюжетные композици содержанию сказок и р	
не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично	
		1			1			1	
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
0	19	6	0	19	6	0	19	6	

0	76	24	0	76	24	0	76	24
---	----	----	---	----	----	---	----	----

0	76	24	0	76	24	0	76	24
---	----	----	---	----	----	---	----	----

0	76	24	0	76	24	0	76	24
---	----	----	---	----	----	---	----	----

творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Апликация

	5-Т.18	5-Т.19	5-Т.20
ет приемы	составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи	создает сюжетные композиции, дополняя их модными

не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремиться понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	19	6	0	19	6	0	19	6

0	76	24	0	76	24	0	76	24
---	----	----	---	----	----	---	----	----

5-Т.21				5-Т.22			5-Т.23	
позиции, детальми	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из брос природного матер	
не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасност и труда и личной гигиены	строит самостоятел ьно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятел ьно	конструируе т из бросового и природного материала	конструируе т из бросового и природного материала частично
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
0	19	6	0	19	6	0	19	6

0	76	24	0	76	24	0	76	24
---	----	----	---	----	----	---	----	----

0	76	24	0	76	24	0	76	24
---	----	----	---	----	----	---	----	----

		5-Т.27		5-Т.28			5-Т.29	
команде		преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные		соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец)	
не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает правила безопасности и на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности и на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности и на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	19	6	0	19	6	0	19	6

0	76	24	0	76	24	0	76	24
---	----	----	---	----	----	---	----	----

0	76	24	0	76	24	0	76	24
---	----	----	---	----	----	---	----	----

0	76	24	0	76	24	0	76	24
---	----	----	---	----	----	---	----	----

		5-С.1		5-С.2			5-С.3	
ответствии с ки		верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности		понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выражает мнение	
не выполняет движения в соответствии и с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
0	20	5	0	20	5	0	20	5

0	80	20	0	80	20	0	80	20
---	----	----	---	----	----	---	----	----

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

	5-С.4			5-С.5			5-С.6	
аждает свое	знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает и следственные связи между неживой природой, яв природы, знает об охран значении солнца и воздуха человека, животных и	
пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
0	20	5	0	20	5	0	20	5

0	80	20	0	80	20	0	80	20
---	----	----	---	----	----	---	----	----

Приложение 1

5-С.7			
причинно- ду живой и лениями е природы, ха в жизни растений	понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
		1	
	1		
	1		
	1		
		1	
	1		
	1		
		1	
	1		
	1		
		1	
	1		
		1	
	1		
	1		
0	20	5	0

0	80	20	0
---	----	----	---